

## TABLE

Avant propos .....	7
Notes sur l'édition .....	9
Les notes récurrentes .....	9
Termes employés .....	10
Introduction .....	11

### PARTIE I

#### RAPPELS SUR L'UNIVERS DE LA SAGA

1. La galaxie SF et le space opera .....	15
<i>Des piliers pour demain</i> .....	15
<i>La science-fiction</i> .....	16
<i>Le space opera</i> .....	17
<i>Qu'est-ce que le space opera?</i> .....	18
<i>Aux origines américaines</i> .....	19
<i>Le space opera dans le cinéma américain</i> .....	20
<i>Ailleurs dans le monde</i> .....	21
2. Noms propres et étymologies .....	24
<i>Quelques termes</i> .....	29
<i>Sur son titre français</i> .....	30

### PARTIE II

#### DE LA GENÈSE AU PANTHÉON (30 ANS DE MAKING OF)

1. Aux sources de la saga .....	36
<i>Les sources de son enfance</i> .....	37

<i>Des comics aux romans de SF</i> .....	38
<i>Recherche des ingrédients</i> .....	39
<i>Les serials</i> .....	40
<i>Flash gordon, le héros rêvé</i> .....	41
<i>Buck Rogers</i> .....	43
<i>The Fighting Devil Dogs et quelques autres</i> .....	43
<i>Western</i> .....	44
<i>Polar</i> .....	45
<i>Péplum</i> .....	45
<i>Films de pirates</i> .....	47
<i>Films de guerre – Seconde Guerre mondiale</i> .....	47
<i>Divers clins d'œil</i> .....	48
<i>La passion de l'Asie</i> .....	48
<i>Le Moyen Âge européen</i> .....	50
<i>Les chercheurs et les penseurs</i> .....	50
2. <i>La Genèse</i> .....	51
<i>Morcellement</i> .....	54
<i>Au fil des scripts</i> .....	55
3. <i>La Guerre des étoiles/ Un nouvel espoir</i>	
<i>(Que la Force soit avec toi)</i> .....	60
<i>Tractations financières</i> .....	60
<i>De la nécessité des effets spéciaux</i> .....	62
<i>Casting</i> .....	63
<i>Les autres personnages</i> .....	65
<i>Feu vert</i> .....	67
<i>Le tournage</i> .....	68
<i>Relancer ILM</i> .....	73
<i>Premiers montages</i> .....	74
<i>Des voix... Des sons...</i> .....	77
<i>Musique, maestro!</i> .....	80
<i>Premières projections</i> .....	82
<i>Il y a bien longtemps...</i> .....	83
<i>Après La Guerre des étoiles</i> .....	86
4. <i>L'Empire contre-attaque</i>	
<i>(La Guerre des étoiles continue)</i> .....	87
<i>Lucas délègue la mise en scène</i> .....	89
<i>Le scénario de l'Empire</i> .....	90
<i>De nouveaux personnages</i> .....	92
<i>Le déménagement d'ILM</i> .....	94
<i>Premier coup de manivelle</i> .....	94
<i>Retour sur les plateaux d'Elstree</i> .....	96

<i>Un secret bien gardé</i> .....	99
<i>Coup de gueule</i> .....	100
<i>Envolées financières</i> .....	100
<i>On termine</i> .....	101
<i>Nouveau succès</i> .....	102
5. Le Retour du Jedi	
(La Saga continue...) .....	104
<i>Nouveau film, nouveau réalisateur</i> .....	105
<i>À vos crayons</i> .....	107
<i>Les interprètes</i> .....	108
<i>Silence... On tourne!</i> .....	110
<i>Home Sweet Home</i> .....	112
<i>Messieurs les magiciens!</i> .....	114
<i>Épilogue...</i> .....	116
6. Entre deux trilogies .....	118
<i>Édition Spéciale</i> .....	119
<i>La sortie de l'Édition Spéciale</i> .....	122
7. La Menace fantôme	
(Toute saga a un commencement...) .....	125
<i>Les fondations de la Saga</i> .....	126
<i>Du script...</i> .....	126
... <i>Ou de l'art d'écrire</i> .....	128
<i>Réalisateur indépendant</i> .....	129
<i>Préproduction</i> .....	129
<i>Casting pour de nouveaux héros</i> .....	133
<i>Les vétérans</i> .....	136
<i>Comédiens de pixels</i> .....	137
<i>Épisode I: Première</i> .....	139
<i>Extérieurs</i> .....	140
<i>Revoir Leavesden</i> .....	142
<i>Postproduction</i> .....	144
<i>Création d'un film</i> .....	147
<i>Sortie</i> .....	149
8. L'Attaque des Clones	
(La Guerre des Clones aura bien lieu) .....	151
<i>Distribution des rôles</i> .....	153
<i>Écrire en symbiose</i> .....	157
<i>Au pays des kangourous</i> .....	161
<i>Du lac de Côme à séville</i> .....	163
<i>Et un studio anglais</i> .....	164
<i>Postproduction californienne</i> .....	165

<i>Reprises</i> .....	168
<i>Sur les écrans</i> .....	170
9. La trilogie Star Wars enfin en DVD .....	171
10. Clone Wars, la série animée .....	175
11. La Revanche des Sith (... La boucle est bouclée) .....	178
<i>Design et scénario : un travail d'intérêt mutuel</i> .....	179
<i>Comédiens et personnages d'Épisode III</i> .....	183
<i>La production de La Revanche des Sith</i> .....	186
<i>Moteur... Action!</i> .....	188
<i>Assembler les pièces du puzzle</i> .....	192
<i>Tournages additionnels</i> .....	195
<i>Course contre la montre</i> .....	196
<i>Une bande originale à part</i> .....	197
<i>Dernière ligne droite</i> .....	198
<i>L'instant tant attendu</i> .....	201
12. Le Panthéon .....	203

## PARTIE III

## EN ATTENDANT DISNEY

1. Quid d'une troisième trilogie? .....	209
2. Réapparition d'anciens projets .....	211
<i>Indiana Jones</i> .....	211
<i>Indiana Jones et les soucoupes volantes</i> .....	212
<i>Vers un nouvel Indiana Jones?</i> .....	215
<i>Red Tails</i> .....	217
<i>Strange Magic</i> .....	220
3. George Lucas, le numérique et le cinéma 3D .....	222
<i>Quand Star Wars prend du relief</i> .....	224
4. Le retour de Star Wars à la télévision .....	229
<i>Star Wars : The Clone Wars</i> .....	229
<i>Une équipe de choc</i> .....	230
<i>Les personnages de la Guerre des Clones</i> .....	233
<i>Un long métrage pour pilote</i> .....	237
<i>Vie et mort d'une série</i> .....	239
<i>Série live : l'Arlésienne nommée Underworld</i> .....	241

## PARTIE IV

**THE WALT DISNEY COMPANY :  
VERS UN AUTRE UNIVERS**

1. Walt Elias Disney (1901-1966) .....	247
<i>Walt Disney, le créateur</i> .....	250
<i>Jeunesse</i> .....	250
<i>Une rencontre, des sociétés</i> .....	252
<i>Mickey</i> .....	254
<i>La révolution Blanche-Neige</i> .....	255
<i>Le temps de la diversification</i> .....	256
<i>Rêve de parc</i> .....	258
<i>Walt Disney et George Lucas</i> .....	259
2. L'héritage de Walt Disney (1967-2012) .....	162
<i>Les héritiers</i> .....	262
<i>Des héritiers à Michael Eisner (1967 – 22 septembre 1984)</i> .....	262
<i>Michael Eisner (22 septembre 1984 – 30 septembre 2005)</i> .....	263
<i>Le renouveau Bob Iger</i> .....	265
<i>Lucas et la compagnie</i> .....	267
3. Le rachat de Lucasfilm .....	268
<i>La rencontre</i> .....	268
<i>Présidence intermédiaire</i> .....	270
<i>Tractations</i> .....	272
<i>L'annonce du rachat</i> .....	273
4. Disney aux commandes .....	277
<i>Les choix de Disney</i> .....	277
<i>The Story Group</i> .....	280
<i>Star Wars Rebels</i> .....	281
<i>Le Réveil de la Force</i> .....	286
<i>Convaincre un réalisateur</i> .....	287
<i>Une équipe technique dévoilée</i> .....	289
<i>Michael Arndt passe la main</i> .....	290
<i>Un script à l'arrachée</i> .....	291
<i>Un casting, des anciens</i> .....	291
<i>La nouvelle génération</i> .....	293
<i>Tournage à températures extrêmes</i> .....	296
<i>Les studios Pinewood et une île</i> .....	298
<i>Postproduction et musique du Réveil de la Force</i> .....	302
<i>Bandes-annonces</i> .....	304
<i>Épisodes VIII et IX</i> .....	306
<i>Star Wars Anthology</i> .....	307

## PARTIE V

## À TRAVERS LA GALAXIE

1. Star Wars, d'épisode en épisode .....	313
<i>Épisode I – La Menace fantôme</i> .....	313
<i>Épisode II – L'Attaque des clones</i> .....	315
<i>Épisode III – La Revanche des Sith</i> .....	317
<i>Épisode IV – Un nouvel espoir/La Guerre des étoiles</i> .....	320
<i>Épisode V – L'Empire contre-attaque</i> .....	321
<i>Épisode VI – Le Retour du Jedi</i> .....	323
2. Des temps et des lieux .....	325
<i>Il y a bien longtemps...</i> .....	325
<i>... Dans une galaxie lointaine, très lointaine</i> .....	327
<i>Planétarium</i> .....	329
<i>Tatouine, la planète des sables</i> .....	329
<i>Alderande l'accueillante</i> .....	329
<i>La jungle Yavin</i> .....	330
<i>Hoth la froide</i> .....	330
<i>Dagobah la brumeuse</i> .....	331
<i>Bespin, dans les nuages</i> .....	331
<i>Endor la forestière</i> .....	331
<i>Luxuriante Naboo</i> .....	332
<i>Coruscant la planète-ville</i> .....	332
<i>Kamino, des villes sur l'eau</i> .....	333
<i>Geonosis la rouge</i> .....	334
<i>Kashyyyk, le monde de Chewbacca</i> .....	334
<i>Utapau l'ancienne</i> .....	335
<i>Mustafar la damnée</i> .....	335
<i>Mais aussi...</i> .....	336
3. Une aventure spatiale .....	338
<i>La problématique du voyage dans l'espace</i> .....	341
<i>Plus vite que la lumière</i> .....	342
<i>Jargon astronautique</i> .....	343
<i>Le Faucon Millénaire</i> .....	344
<i>Pléthore de silhouettes</i> .....	345
<i>De la propagation du son dans l'espace</i> .....	347
<i>À la pointe des combats intergalactiques</i> .....	347
<i>La marine est là!</i> .....	248
4. Géopolitique d'une galaxie .....	350

5. La Force .....	355
<i>Naissance de la Force</i> .....	356
<i>Définition et usages de la Force</i> .....	357
<i>Les différents aspects de la Force</i> .....	358
<i>L'aspect mystique</i> .....	358
<i>Dualité de la Force</i> .....	358
<i>L'aspect scientifique</i> .....	359
<i>Tous les aspects</i> .....	361
<i>Croyants et mécréants</i> .....	361
6. Jedi et Sith .....	363
<i>Les Jedi</i> .....	363
<i>Maîtres et Padawans</i> .....	364
<i>L'arme parfaite</i> .....	367
<i>Les Sith</i> .....	368
7. Le voyage initiatique de Luke .....	371
<i>Les étapes du voyage</i> .....	372
<i>L'appel de l'aventure</i> .....	372
<i>La rencontre du guide</i> .....	373
<i>Le refus de l'appel</i> .....	374
<i>La recherche de partenaires</i> .....	375
<i>Le labyrinthe et le sauvetage de la princesse</i> .....	375
<i>Le monstre</i> .....	377
<i>Les parcours parallèles</i> .....	378
<i>La mort du maître</i> .....	378
<i>L'exploit du héros</i> .....	379
<i>La descente aux enfers</i> .....	380
<i>L'affrontement et la révélation</i> .....	381
<i>Les derniers exploits</i> .....	382
<i>L'ultime affrontement</i> .....	383
<i>La rédemption et la fin du voyage</i> .....	384
8. La religion .....	386
<i>Lucas et la religion</i> .....	388
<i>La religion dans Star Wars</i> .....	389
<i>Les éléments d'une religion</i> .....	390
<i>Ni Dieu, ni Diable</i> .....	390
<i>La tentation</i> .....	390
<i>L'élu et la prophétie</i> .....	390
<i>Shmi, la vierge mère</i> .....	391
<i>L'absence de culte</i> .....	392
<i>L'au-delà</i> .....	394
<i>La part de la force</i> .....	395

<i>La saga en tant que religion ?</i> .....	396
<i>Qui veut s'emparer de Star Wars ?</i> .....	397
<i>Le parcours de Lucas</i> .....	398
9. <i>Le fandom</i> .....	399
10. <i>Hommages et parodies</i> .....	404
<i>George Lucas in Love</i> .....	404
<i>Les Griffin/Family Guy – Le Retour du Jedi</i> .....	406
<i>Les Simpson</i> .....	407
<i>The Muppet Show</i> .....	408
<i>Lego Star Wars</i> .....	408
<i>Au temps de La Guerre des étoiles</i> .....	411

## PARTIE VI

## POUR CONCRÉTISER LE RÊVE

1. <i>Derrière la caméra</i> .....	417
<i>Irvin Kershner</i> .....	417
<i>Études et voyages</i> .....	417
<i>Ses débuts au cinéma et pour la télévision</i> .....	418
<i>Des films très personnels</i> .....	420
<i>Quelques suites</i> .....	423
<i>Avec George Lucas...</i> .....	424
<i>...et Sean Connery</i> .....	425
<i>Retour à la télévision</i> .....	426
<i>Du fond des mers à l'Inde</i> .....	426
<i>Un homme complet... Qui laisse un grand vide</i> .....	427
<i>Richard Marquand</i> .....	430
<i>Un premier long-métrage difficile</i> .....	430
<i>Un pas vers les étoiles</i> .....	431
<i>Une carrière trop courte</i> .....	433
<i>J. J. Abrams</i> .....	434
<i>Des films en Super-8</i> .....	434
<i>Des séries à succès</i> .....	435
<i>Premier long-métrage</i> .....	436
<i>Sur les traces de Gene Roddenberry</i> .....	438
<i>Avec le maître</i> .....	438
<i>Réaliser Star Wars</i> .....	439
2. <i>Devant la caméra</i> .....	441
<i>Hayden Christensen</i> .....	442
<i>Des débuts inattendus</i> .....	442



<i>Le déclic</i> .....	443
<i>Ce par quoi tout a commencé</i> .....	445
<i>Le jeune Anakin Skywalker</i> .....	445
<i>Entre deux épisodes, une carrière montante</i> .....	447
<i>Revêtir le costume de Dark Vador</i> .....	448
<i>Sur tous les fronts</i> .....	448
<i>Ewan McGregor</i> .....	451
<i>Des études et un succès immédiat</i> .....	451
<i>Devenir une figure du cinéma britannique</i> .....	452
<i>Le temps de la consécration internationale</i> .....	455
<i>L'échappée belle</i> .....	458
<i>Du pain sur la planche</i> .....	459
<i>Une carrière à flux tendu</i> .....	460
<i>Mais aussi</i> .....	461
<i>Carrie Fisher</i> .....	463
<i>Descente infernale</i> .....	464
<i>Changement de cap</i> .....	465
<i>Du cinéma en pointillés</i> .....	467
<i>Harrison Ford</i> .....	470
<i>New York ou Los Angeles ?</i> .....	471
<i>Le charpentier d'Hollywood</i> .....	473
<i>Enfin le succès...</i> .....	474
<i>... puis les doutes</i> .....	475
<i>Au sommet d'une carrière</i> .....	476
<i>Un film par an</i> .....	478
<i>Le retour d'Indy</i> .....	483
<i>Étoile filante</i> .....	485
<i>Mark Hamill</i> .....	488
<i>La Guerre des étoiles</i> .....	489
<i>Un accident mal venu</i> .....	490
<i>Suites étoilées</i> .....	492
<i>Au théâtre</i> .....	494
<i>Retour à Hollywood</i> .....	494
<i>Une carrière tout azimut</i> .....	495
<i>Mark Hamill réalisateur</i> .....	498
<i>Natalie Portman</i> .....	500
<i>Début sur les chapeaux de roues</i> .....	500
<i>Pause théâtrale</i> .....	502
<i>Souveraine des étoiles</i> .....	503
<i>De beaux rôles</i> .....	504
<i>La fin d'une saga</i> .....	507
<i>La consécration</i> .....	510

3. Les magiciens et les outils de l'illusion .....	513
<i>John Dykstra</i> .....	514
<i>John Williams et la musique de Star Wars</i> .....	518
<i>Avant de rencontrer George Lucas</i> .....	518
<i>George Lucas et John Williams</i> .....	520
<i>John Williams sans Star Wars</i> .....	523
<i>Industrial Light &amp; Magic</i> .....	525
<i>Naissance d'un magicien</i> .....	525
<i>Une révolution technologique</i> .....	526
<i>... et des hommes pas toujours compris</i> .....	528
<i>Succès inattendu</i> .....	528
<i>Un nouveau départ</i> .....	529
<i>L'émancipation d'Industrial Light &amp; Magic</i> .....	530
<i>Informatique: la marche en avant</i> .....	532
<i>La révélation</i> .....	536
<i>L'Âge d'or de l'imagerie numérique</i> .....	537
<i>L'ère de la prélogie</i> .....	539
<i>Une nouvelle page est tournée</i> .....	540
<i>Sur toute la planète</i> .....	541
<i>Le morphing</i> .....	544
<i>THX</i> .....	545
<i>Theater Alignment Program</i> .....	546
4. Un empire californien .....	550
<i>La vallée du bonheur</i> .....	550
<i>Naissance d'un ranch</i> .....	550
<i>Big Rock</i> .....	553
<i>Paysage communautaire</i> .....	555
<i>Letterman Digital Arts Center</i> .....	556
<i>Visite guidée</i> .....	557
<i>Architecture et écologie</i> .....	558
<i>Un studio virtuel</i> .....	555
<i>Instruction, éducation et enseignement</i> .....	559
<i>La déconvenue de Grady Ranch</i> .....	560
Épilogue .....	563
Annexes .....	567
<i>Épisode IV – La Guerre des étoiles</i> .....	570
<i>Épisode V – L'Empire contre-attaque</i> .....	572
<i>Épisode VI – Le Retour du Jedi</i> .....	574
<i>Épisode I – La Menace fantôme</i> .....	576
<i>Épisode II – L'Attaque des Clones</i> .....	577

TABLE

639

<i>Épisode III – La Revanche des Sith</i> .....	579
<i>Épisode VII – Le Réveil de la Force</i> .....	580
<i>Bibliographie</i> .....	581
<i>Magazines et journaux</i> .....	583
<i>Documentaires et bonus DVD</i> .....	583
<i>Autres sources vidéo</i> .....	584
<i>Ordre chronologique officiel des épisodes de la série Star Wars: The Clone Wars</i> .....	584
<i>Lieux &amp; coordonnées GPS</i> .....	587
Remerciements .....	591
Index .....	593